

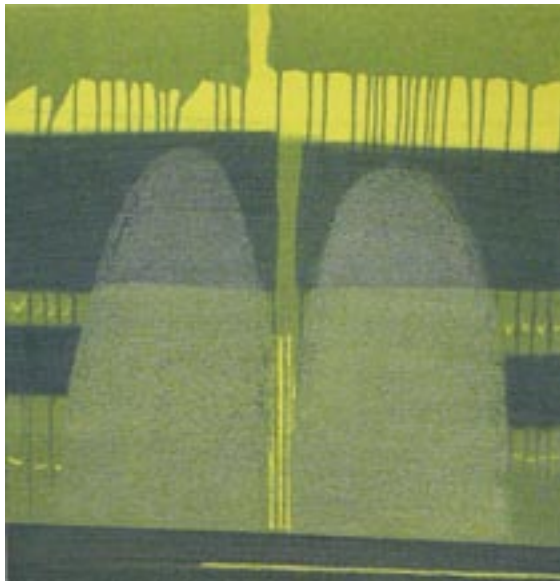


Kate Mac Donagh

KATE MAC DONAGH

Kate Mac Donagh je rojena leta 1957 na Irskem. V Dublinu je končala Limerick school of Art and Design, specializirala na Belles Artes v Madridu in Printmaking Workshop v New Yorku. V rodni Irski, v Sandycove Co. Dublin, kjer živi in ustvarja, sodeluje v različnih projektih nacionalnih in svetovnih galerij.

Njeno slikarstvo, skozi ponavljajoče se oblike, odstira časovno dimenzijo, ki jo avtorica ne prepušča naključju. Vsebina njenih del je nematerialna, skoraj abstraktna, grajena na barvnih ploskvah in teksturah, vendar prostorsko določljiva.





SEAN KANE

Sean Kane, rojen leta 1964 v Dublinu na Irskem, kjer je študiral slikarstvo na National College of Art and Design v Dublinu.

Sedem let že živi in ustvarja na Slovaškem, v manjšem kraju blizu Košic. Udeležuje se različnih delovnih srečanj slikarjev, razstavljal je v večih krajih širom Evrope.

Njegovo slikarstvo je razpeto med barvito Slovaško in razposajeno ter hkrati melanholično Irsko. V svojih delih izraža svoj pogled na svet, ki je na čase pesimističen in hkrati ironičen, čustveno nabit s prošnjo rešitve pred lastno usodo.



JOŽICA MEDLE



Rojena leta 1959 v Novem mestu. Končala je šolo za oblikovanje. Diplomirala je na šoli za risanje in slikanje- visoki strokovni šoli v Ljubljani.

Jožica Medle v svojih novejših delih, ki izkazujejo premišljene kompozicije barvnih ploskev, vzpostavlja dinamične napetosti med njimi, kjer z zemeljskimi barvnimi toni dosega toplino, ki nas podzavestno vodi v intimo ženske in njeno navezanost na zemljo in dom. Sledi, ki jih pušča njena izpoved, odkrivajo njeno vero v osnovne človeške vrednote, strukturalno otipljiva materija, položena v prostore slik pa njeno prepričanje v neminljivost sveta.





Polde Oblak

POLDE OBLAK

Rojen je leta 1931 na Bledu. Študiral in diplomiral je na Akademiji za likovno umetnost v Ljubljani (1954) ter končal specialko pri profesorju Gojmiru Antonu Kosu (1956-63). Po končani specialki je odšel v München, kjer je nadaljeval podiplomski študij na likovni akademiji (do leta 1967) pri profesorjih Erichu Gletteju in Georgu Meistermannu. Iz tega obdobja so njegova odlična dela, predvsem ženski portreti in akti.

Leta 1966 je v Nemčiji s slikarjema Georgom Kressom in Nicolo Biancom izdal Manifest fragmentizma, ki pomeni povsem novo in izvirno likovno stališče v slikarskem ustvarjanju. Nastop te trojice je vzbudil veliko pozornost v širšem evropskem prostoru in o tem priča tudi vrsta mednarodnih nagrad, ki jih je slikar prejel za svoja dela. Zadnja leta pa se je s posebno ljubeznijo posvetil slovenskemu Krasu in njegovi krajini.



PAVLE SEDEJ

Pavle Sedej



Rodil se je leta 1951 na Dobračevi pri Žireh v znani slikarski družini Sedejev. Njegov oče Janez je bil eden prvih vidnejših slikarjev naivcev v Jugoslaviji, stric Maksim pa med pomembnejšimi slovenskimi slikarji, tudi profesor na ljubljanski Akademiji za likovno umetnost. Pavle Sedej je osnovno šolo obiskoval v Žireh, gimnazijo pa v Idriji in Škofji Loki. Od leta 1992, ko mu je bil dodeljen status samostojnega umetnika, živi in ustvarja v Žireh.

Slike, ki jih ustvarja, izražajo njegov intuitivni občutek za slog in barvo, ob bežnem pogledu dajejo vtis fotografske natančnosti, ki je zelo dojemljiva in sprejemljiva za širši krog ljubiteljev umetnosti, vendar njegova dela vsebujejo mnogo več, v sebi nosijo zapis njegovega dožemanja narave s čustveno nabito vsebino, zato ima njegov naturalistični pristop poseben čar.





Tanja Špenko

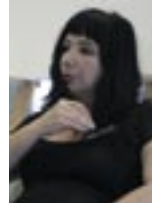
TANJA ŠPENKO

Tanja Špenko, rojena leta 1956 v Ljubljani, je leta 1979 diplomirala na slikarskem oddelku Akademije za likovno umetnost pri profesorju Štefanu Planincu.

Tanja Špenko je ena od tistih umetnic, ki je svojo umetniško pot začela graditi na osnovah modernističnega raziskovanja slikarskega polja. V zgodovino moderne slovenske umetnosti se je zapisala s svojimi slikarskimi objekti iz osemdesetih let, v katerem se kaže stalno prisoten nefigurativen, likovni svet, kjer ji je vodilo črta, ki vodi v abstrahirane podobe, s katerimi izraža različna razpoloženja.



SANJA ŠVRLJUGA MILIĆ



Sanja Švrljuga – Milić, rojena leta 1959 v Zagrebu, diplomirala je leta 1988 na Pedagoški fakulteti na Reki v razredu prof. Josipa Butkovića. Leta 1988 se je strokovno izpopolnjevala na Ecole Nationale Superieure des Beaux-Arts v Prizu, smer mozaik, pri prof. Ricardu Licateju.

Umetnica, v rodni Hrvaški in v Evropi je pretežno poznana kot kiparka izjemne umetniške zrelosti, se tokrat predstavlja kot slikarka, ki se zaveda, preko simboličnih sporočil čustvene refleksije zaradi vse večje človeške odtujenosti, ko od človeka ostane le zapisana beseda raztrgana v vrtincu časa, da je zmaga individualnosti nad roboitoizacijo odvisna od lastnega jaza.





HUIQIN WANG

Rojena je bila leta 1955 v Nantongu na Kitajskem. Diplomirala je na oddelku za likovno umetnost Pedagoške univerze v Nankingu, na ljubljanski ALU končala grafično specialko pri prof. Zvestu Apolloniu, slikarsko pa pri prof. Emeriku Bernardu in se leta 1991 izpopolnjevala še na Akademiji Minerva v Groningenu na Nizozemskem.

Imela je več samostojnih razstav, sodelovala je na mnogih skupinskih razstavah doma in v tujini ter prejela več nagrad. Živi in dela v Ljubljani. V zadnjem času fotografije, ki jih posname, s pomočjo računalniške tehnologije prenaša na plošče iz inoksa in nato večinoma na pleksi steklo. V svojih podobah ohranja snovnost kitajskega izročila. Primesi vzhodnjaške miselnosti, ki se vizualizirajo v njenih delih in naravnost h kitajski tradiciji, ji omogočata, da v svojem ustvarjanju ne izgublja stika s svojim primarnim prostorom.



UTRINKI



UTRINKI



44. SLIKARSKO KOLONIJO IZLAKE - ZAGORJE SO OMOGOČILI:

Občina Zagorje ob Savi
Kulturni center Delavski dom Zagorje
ETI Izlake



Kulturni center
DELAVSKI DOM
Zagorje



**ZAGORSKA
DOLINA**